



VERSIONE FW 2.5 02-15

Anzitutto, grazie per aver acquistato un prodotto Fx Case.

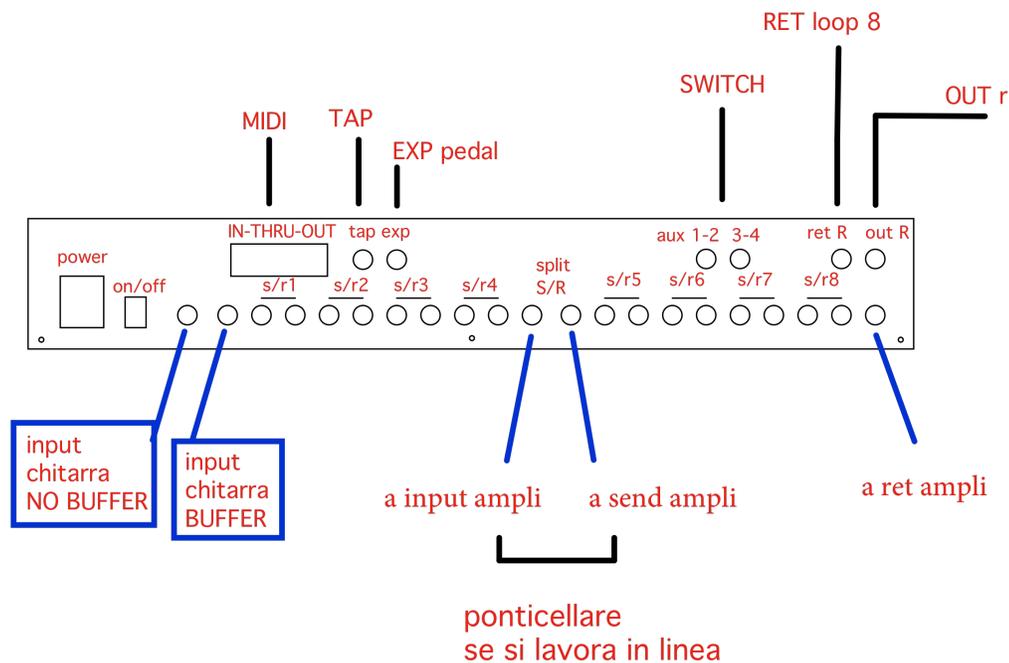
Questa breve guida ti aiuterà nell'utilizzo del tuo LOOPER 2.0

Prima di cominciare, esegui queste brevi istruzioni per evitare i pop iniziali di scarica dei condensatori:

- Collega il cavo di alimentazione fornito con il LOOPER e accendilo, sul display apparirà per qualche istante un breve messaggio di benvenuto.
- All'accensione, il LOOPER si troverà in modalità MANUALE sul banco 1 preset 1

CONNESSIONI POSTERIORI:

- INPUT chitarra buffer- ingresso bufferizzato (consigliato) per recuperare tutte le frequenze che altrimenti si perderebbero utilizzando cablaggi e connessioni tra chitarra e ampli.
- INPUT chitarra- ingresso non bufferizzato.
- S/R 1...8- collegare qui gli effetti da 1 a 8
- SPLIT S/R- utilizzabile per lavorare in linea oppure per mandare i loop da 5 a 8 nella mandata effetti. ATTENZIONE, SE SI LAVORA IN LINEA E' NECESSARIO PONTICELLARE CON UN CAVETTO QUESTE USCITE.
- MIDI- permettere di controllare unità midi esterne tramite le porte standard a 5 pin IN-OUT e THRU
- TAP- oltre al tap SYNC via midi, è possibile usare questa presa con un normale interruttore momentaneo per sincronizzare il tempo di effetti provvisti di JACK tap come boss DD7-DD5 ecc... inserendo il jack, il tap via midi verrà disabilitato. E' consigliabile inserire/disinserire il jack nel tap, solo a LOOPER spento.
- EXP- collegando un pedale volume (solo l'uscita out) è possibile controllare i valori dei pedali collegati via midi.
- SWITCH- è possibile controllare le funzioni di molti ampli o remote di effetti, tramite questi interruttori ON/OFF. Si possono controllare fino a 4 funzioni, con cavi stereo, ogni cavo stereo può gestirne 2.
- RET 8- se si usa un effetto nel loop numero 8, con uscita stereo, è possibile collegare il return stereo dell'effetto, al LOOPER, ed usare di conseguenza 2 ampli tramite le uscite LEFT e RIGHT del LOOPER



UTILIZZO VELOCE PER MODALITÀ PRESET E MANUALE

Utilizzo in modalità manuale

- Premendo il pulsante mode, il display passa attraverso le varie modalità MANUALE > MIDI > AUX > INV (INVERSIONI, dove previste) > C (CONTROL CHANGE) > V (VALORE) > PRESET. Nella modalità MANUALE (quella in cui si posiziona la pedaliera all'accensione) la pedaliera funziona come un normale controller TrueBypass attivando e disattivando singolarmente i pedali abbinati al pulsante. Premere i pulsanti desiderati per creare il suono desiderato. L'operazione può essere fatta "live" mentre si suona, senza nessun rumore di commutazione o interruzioni di segnale. Usare questa modalità se si vuole comandare in tempo reale ogni singolo pedale. Le apparecchiature collegate tramite la porta midi possono ricevere TAP tempo sync tramite il pulsante dedicato in plancia.

Utilizzo in modalità "PRESET"

- Quando si è in modalità LOOP (cifre verdi), e si è creato un suono che ci piace, seguendo la procedura descritta precedentemente, possiamo memorizzarlo premendo il tasto STORE. Il display lampeggerà per qualche istante e visualizzerà "ST" (store) color ambra, per poi memorizzare il preset sul banco e preset in cui eravamo da 1 a 8. Si illuminerà solo il pulsante relativo al programma salvato. Per poter visualizzare i pedali attivi nel suddetto preset, basterà premere una volta il tasto da 1 a 8 illuminato e i led dei relativi pulsanti si

attiveranno in modo da indicare quali pedali, in quel determinato preset, stiamo usando. Dopo un secondo tutto tornerà alla visualizzazione del solo tasto relativo al preset.

- Sul display apparirà la prima cifra, che sta a indicare il banco da 1 a 10 in cui ci troviamo, la seconda cifra sarà il numero del preset da 1 a 8, o nei modelli con più loop da 1 a 16.
- Quindi se il display ROSSO indica 1-1 significa che stiamo suonando in modalità preset sul banco 1 e sul preset 1. Si illuminerà solo il led relativo al preset da 1 a 8 utilizzato. Per poter visualizzare i pedali attivi nel suddetto preset, basterà premere una volta il tasto da 1 a 8 illuminato e i led dei relativi pulsanti si attiveranno in modo da indicare quali pedali, in quel determinato preset, stiamo usando. Dopo un secondo tutto tornerà alla visualizzazione del solo tasto relativo al preset.
- E' possibile modificare un preset durante l'utilizzo. Premendo il tasto "MODE" scorriamo fino a visualizzare il display color verde che sta ad indicare la modalità MANUALE, possiamo aggiungere ad un loop esistente altri pedali e, decidere se salvare per i prossimi richiami il loop modificato, premendo "STORE" oppure, se lasciarlo non salvato, senza modificare quello che era in precedenza, premendo nuovamente "MODE" fino alla modalità PRESET con display rosso.
- Le apparecchiature collegate tramite la porta midi possono ricevere TAP tempo sync, PROGRAM CHANGE e CONTROL CHANGE in questa modalità tramite il pulsante dedicato in plancia.

Richiamo e memorizzazione banchi midi (program change)

- Durante l'utilizzo di un preset di pedali, è possibile richiamare un banco midi memorizzato su un unità esterna rack, oppure sui pedali midi inseriti in pedaliera. E' necessario utilizzare un cavo pin midi da 5 poli non fornito tra la pedaliera e l'unità.
- Per fare questo, in qualsiasi modalità, premere il pulsante MODE fino alla modalità MIDI, il display indicherà in color ambra M seguito da un numero da 0 a 127. Per modificare questo numero, con i pulsanti BK-UP e BK-DOWN possiamo salire e scendere con i numeri da 0 a 127, una volta selezionato il banco midi desiderato premere nuovamente STORE per salvarlo in quel preset di pedali che avevamo.
- Per impostare alcuni pedali, in modo da ricevere i messaggi midi, sarà necessario impostarli leggendo il relativo libretto di uso fornito con il pedale.
- Il LOOPER 2.0 può trasmettere su più canali MIDI, modalità OMNI, oppure sui singoli canali da 1 a 16 disponibili su molte apparecchiature. Per avere le informazioni su come cambiare canale midi di trasmissione/ricezione, fare riferimento alla sezione "GLOBAL" in fondo a questo manuale
- Il LOOPER 2.0 può anche ricevere messaggi midi di ProgramChange, per essere pilotata in modalità remota tramite un qualsiasi controller midi. Per poter richiamare i preset della TCP 2.0 da remoto, procedere in questo modo:
 - Collegare alla porta MIDI IN (posta lateralmente alla pedalboard) un cavo midi 5 pin proveniente dal midi out della pedaliera che dovrà controllare Il LOOPER 2.0
 - Inviando messaggi di ProgramChange da 0 a 127 dalla pedaliera midi esterna, il LOOPER 2.0 richiamerà i preset già salvati, in base al canale midi che precedentemente era stato salvato nel preset. Se ad esempio, sul preset 1-1 del Il LOOPER 2.0 era stato abbinato il messaggio midi ProgramChange numero 7, inviando al Il LOOPER 2.0 il messaggio midi numero 7, la pedalboard si posizionerà automaticamente sul preset 1-1. In questo modo potremo di conseguenza

richiamare qualsiasi preset esistente sul II LOOPER 2.0. N.B in caso uno stesso preset presente sul II LOOPER 2.0, fosse abbinato allo stesso messaggio midi ProgramChange, richiamandolo da remoto, il II LOOPER 2.0 si posizionerà su quello abbinato al numero di banco/preset più basso.

Navigazione tra le varie modalità:

- Premendo il tasto "MODE", il display navigherà tra le varie pagine di programmazione: **MANUALE** (display color verde)> **MIDI PROGRAM CHANGE** (display color ambra)>**AUX** (display color ambra)> **INVERSIONI** (display color ambra)>**MIDI CONTROL CHANGE** (display color ambra)>**VALORE CONTROL CHANGE** (display color ambra)>**PRESET** (display color rosso)
- **Modalità MANUALE:** in questa modalità, con display di colore verde, i pulsanti frontali da 1 a 8 (o fino a 16 in base alle espansioni) funzioneranno sui singoli effetti abbinati a ciascun tasto. Sarà possibile utilizzare la pedaliera in modalità manuale, oppure, premendo il tasto "STORE", memorizzare la combinazione sul banco e preset su cui ci trovavamo in precedenza
- **Modalità MIDI:** in questa modalità, la macchina abbinerà al preset che stiamo scrivendo, un messaggio in uscita di PROGRAM CHANGE da 0 a 127. Per selezionare il Program change in uscita, usare i tasti BANK-UP o BANK-DOWN per scegliere il numero. Una volta fatto, possiamo andare avanti nella modalità successiva oppure premere "STORE" per salvare.
- **Modalità AUX:** gli AUX sono 4 switch, per comandare le funzioni di molti ampli, dotati di cambio canale. Le prese, a cui collegare dei classici cavi STEREO (tip+ring, sleeve+ring), si trovano sul lato della pedaliera. Il controllo di questi 4 canali, avviene mediante i pulsanti numero 5-6-7-8 e i led sulla plancia denominati AUX, ne notificheranno l'attivazione. . Una volta fatto, possiamo andare avanti nella modalità successiva oppure premere "STORE" per salvare.
- **Modalità INVERSIONE** (dove prevista): Questa funzione permette di invertire la sequenza dei loop 1-2 dei loop 5-6 dei loop 9-10 (dove previsti) e dei loop 13-14 (dove previsti). Utilizzando i tasti 1-2-3-4 si attivano le relative inversioni. La notifica delle inversioni sarà visibile grazie ai relativi led dei loop lampeggianti anziché fissi. Una volta fatto, possiamo andare avanti nella modalità successiva oppure premere "STORE" per salvare.
- **Modalità CONTROL CHANGE:** in questa modalità, il display indicherà C-0 dove lo zero, sta per il numero di CONTROL CHANGE inviato. Per selezionare un diverso CONTROL change in uscita, usare i tasti BANK-UP o BANK-DOWN per scegliere un numero da 0 a 127 in base a quale parametro, sull'unità ricevente il messaggio, vogliamo inviare un messaggio. Il pedale espressione è abbinato di default al CONTROL CHANGE numero 7, quindi selezionando il CC7 il pedale sarà da subito attivo (vedi la sezione dedicata, su come settare il pedale espressione, in fondo al manuale nella sezione SETUP). Una volta selezionato il numero del canale ControlChange dove vogliamo trasmettere un valore, dovremo poi impostare il valore del CONTROL CHANGE da inviare alla macchina ricevente, dalla successiva modalità denominata "V" utilizzando i tasti BANK-UP e BANK-DOWN. Una volta fatto, sarà necessario premere "STORE" per salvare, altrimenti il giro ricomincerà da capo.
- **Modalità PRESET:** In questa modalità, possiamo usare tutto quello in precedenza salvato, richiamando automaticamente i numeri di preset e banco visibili sul display. I led intorno ai pulsanti, si illumineranno in corrispondenza del pulsante, e ci indicheranno quali sono i loop attivi nella nostra configurazione attuale. A questo punto, premendo il tasto "STORE" si salva la configurazione che fino a questo momento avevamo memorizzato.

N.B è possibile passare immediatamente alla modalità PRESET semplicemente premendo il tasto STORE

MODALITA' SETUP:

Questa modalità è utile per eseguire i setup della nostra PedalBoard. Ci permetterà di impostarla al meglio per avere il massimo delle funzionalità.

Per entrare nell'impostazione SETUP, posizionarsi in modalità MANUALE con display verde. Tenere premuti i pulsanti BK-UP e BK-DOWN contemporaneamente per 3 secondi. Il display indicherà "SET" a questo punto usando i tasti UP e DOWN potremo scorrere tra le varie impostazioni attivandole e disattivandole a piacimento:

- Con i tasti BKUP o BKDWN ci si sposta dentro il menù set-up:
 - PC Consente di attivare o disattivare i Program Change OUT (la selezione ON/OFF avviene tramite il tasto PRESET 1)
 - CC Consente di attivare o disattivare i Control Change OUT (la selezione ON/OFF avviene tramite il tasto PRESET 1) questa impostazione permette anche di settare il pedale espressione. Per settare il pedale espressione, disattivare i CC-OFF, poi aprire al massimo il pedale espressione e riattivare nuovamente i CC-ON. Adesso il pedale è stato acquisito correttamente e il display indicherà (per 2 secondi) in tempo reale la posizione ed il valore in cui ci troviamo.
 - TP Consente di attivare o disattivare il TAP TEMPO OUT. Il LED continuerà a lampeggiare, ma non verranno inviati messaggi di nessun tipo.
 - MI Consente di attivare o disattivare il Program Change IN ricevuti da unità esterne tramite la porta MIDI IN (la selezione ON/OFF avviene tramite il tasto PRESET 1)
 - MC Consente di selezionare il CANALE MIDI IN/OUT da 1 a 16 oppure OMNI (La selezione del canale avviene tramite i tasti PRESET 2 e 3)
 - AU Consente di attivare o disattivare i relays AUX (la selezione ON/OFF avviene tramite il tasto PRESET 1)
 - IN Consente di attivare o disattivare le INVERSIONI (la selezione ON/OFF avviene tramite il tasto PRESET 1)

Mediante il tasto STORE si memorizzano i set-up effettuati.

Mediante il tasto MODE si ritorna alla modalità PRESET. Se non si memorizza, prima di passare alla modalità preset, si perdono tutte le modifiche fatte e vengono ricaricate quelle precedenti.

- **RESET IMPOSTAZIONI DI FABBRICA**
Questa impostazione permetterà di resettare tutte le impostazioni allo stato originale. **ATTENZIONE TUTTI I PRESET MEMORIZZATI VERRANNO PERSI!**
Posizionarsi in modalità MIDI, poi tenere premuti contemporaneamente i tasti 1 e 4, il display indicherà RST?. Per confermare premere i tasti 2 e 3 contemporaneamente, l'ammacchina si resetterà e tutti i dati verranno cancellati.
- **ESPANSIONE PLUS 4**

Sulla pedaliera, è presente una connessione di tipo seriale a 25 poli, che permette l'espansione di ulteriori 4 loop. Acquistando l'apposito accessorio ***Plus 4***, sarai dotato di ulteriori 4 pulsanti e relativi S/R, da abbinare ai nuovi pedali.



N.B nella presa di rete è presente una scatolina che contiene il fusibile che previene gli sbalzi di tensione (ce n'è anche uno di scorta) in caso di sostituzione, inserire un fusibile da almeno 1A

WWW.FXCASE.IT