



### **8-SEND/8-RET L/ 8-RET R**

Ultimo loop con possibilità di connessione stereo. Connettere il connettore 8-send all'input dell'effetto, il connettore 8-ret L all'out MONO dell'effetto e il connettore 8-ret R all'out RIGHT dell'effetto.

Una volta inserito il loop il segnale verrà inviato alle uscite generali del looper OUT-L e OUT-R

### **OUT-L / OUT-R**

Se connessi con un effetto stereo al loop numero 8, queste 2 uscite invieranno a 2 diverse fonti il segnale in stereo. Se non utilizziamo un effetto stereo, il segnale verrà cmq inviato alle 2 uscite in maniera MONO.

### **SPLIT-S / SPLIT-R**

Sono presenti 2 punti fissi di connessione dove poter inserire un pedale volume, oppure dividere in 2 parti il routing dei pedali, tra loop effetti e input ampli.

In caso di utilizzo di alcuni pedali nella mandata effetti del nostro ampli, (è possibile inviarne 2 o 4 a seconda di quale split si utilizza) collegare la chitarra **all'input** generale del looper, e l'input del nostro amplificatore all'uscita **SPLIT-S** prescelta. Connettere poi il send del nostro amplificatore allo **SPLIT-R** del looper ed infine collegare il return del nostro amplificatore all'uscita generale del looper **OUT-L**

### **EXP**

Utilizzare questa uscita per connettere un pedale volume da 25k per controllare, via midi, i valori di espressione di alcuni parametri dei nostri effetti connessi.

### **AUX1/2- AUX 3/4**

Controllo switch cambio canale ampli. Ogni presa è dotata di 2 interruttori con cavo stereo. In caso di utilizzo di un solo switch, è possibile inserire un cavo mono. Il controllo di tali funzioni si ha in modalità AUX premendo i tasti 5-6-7-8, dei led notificheranno l'avvenuta attivazione.

### **MIDI IN/OUT**

Porte di connessione per controllo di effetti dotati di midi. E' possibile inviare messaggi dalla porta OUT e anche riceverne dalla porta IN da dispositivi esterni adatti.

### **TAP**

Con un jack mono è possibile controllare il TAP tempo o il remote di effetti non dotati di midi ma di apposito jack per il controllo di tali funzioni. Il TAP è connesso direttamente al tasto in plancia e viene gestito in contemporanea al TAP midi se connesso. L'uno non esclude l'altro.

### **12VDC**

Utilizzare l'alimentatore fornito in dotazione o un comune alimentatore in grado di fornire 12vDC con 700mAh minimo di potenza. La polarità è con positivo esterno e pin da 2,1mm

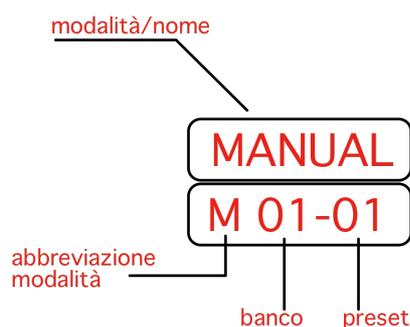
## UTILIZZO RAPIDO:

### 1-Modalità Manuale-

Premendo il tasto MODE ci posizioniamo in modalità MANUALE dove il display apparirà come in figura SOTTOSTANTE indicandoci nella parte superiore la modalità in cui ci troviamo: MANUALE oppure PRESET. Nella parte inferiore ci indicherà il numero di banco da 01 a 99 ed il numero di preset da 01 a 08.

In questa modalità potremo definire lo stato dei nostri loop da 1 a 8, ON oppure OFF. In qualsiasi momento è possibile attivare o disattivare ogni loop.

E' possibile salvare la configurazione prescelta premendo il tasto STORE. Il LOOPER si posizionerà poi automaticamente in modalità PRESET. Se si desidera invece aggiungere altre funzioni, procedere ai passi successivi senza premere STORE.



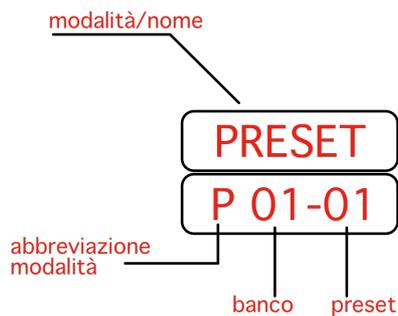
### 2-Modalità Preset-

Premendo il tasto MODE ci posizioniamo in modalità "PRESET" dove il display apparirà come in figura SOTTOSTANTE indicandoci, nella parte superiore, la modalità in cui ci troviamo, PRESET appunto, oppure il nome del preset memorizzato. Nella parte inferiore, ci indicherà il numero di banco da 01 a 99 ed il numero di preset da 01 a 08.

In questa modalità potremo richiamare combinazioni precedentemente salvate spostandoci su e giù nei banchi con i tasti UP e DOWN e nel preset con i pulsanti da 1 a 8.

Sulla plancia si illuminerà il tasto relativo da 1 a 8 del preset in cui ci troviamo e gli eventuali AUX attivi.

Se vogliamo velocemente sapere quali loop sono attivi nel preset selezionato, basterà premere una sola volta, il tasto illuminato e, per un secondo, i pulsanti relativi ai loop attivi resteranno illuminati per poi tornare ad indicarci il preset.



### 3-Modalità MIDI-

Il Looper3.0 è in grado di inviare messaggi MIDI di PC (program change), CC (control change), controllare il TAP tempo e usare un pedale espressione esterno per il valore di alcuni CC.

Per usare tale funzione, posizionarsi in modalità **MANUALE**, dopodichè premere il tasto **UP** fino a visualizzare sul display la scritta **MIDI**. A questo punto possiamo selezionare il primo dei 5 messaggi midi. Premendo il tasto 1 sul display apparirà la scritta S1 per settare il primo dei canali da usare, premendo subito DOWN, andremo a visualizzare gli altri S5-S4-S3-S2. A questo punto usando UP e DOWN scorreremo nelle varie categorie così suddivise:

- **3.1 CH-** Sta per canale di trasmissione, ossia possiamo settare da **1 a 16** il canale su cui vogliamo inviare il nostro messaggio midi. Settando per esempio il numero 1, metteremo in contatto il looper con l'unità esterna a cui è stato assegnato il canale di ricezione 1. Per modificare tale numero, premere il tasto 1 per settare le decine e il tasto 2 per settare le unità. Una volta selezionato il canale desiderato, andare avanti premendo il tasto **UP**
- **3.2 PC-** Sta per "Program Change". Ci permette di inviare un messaggio di PC all'unità collegata. Possiamo settare un numero da 000 a 127 usando i tasti "1" per le centinaia, "2" per le decine e "3" per le unità, una volta selezionato il **PC** desiderato procedere premendo **UP**.
- **3.3 CC-** Sta per "Control Change". Ci permette di lavorare su un determinato parametro del PC che stiamo utilizzando. Possiamo settare un numero da 000 a 127 usando i tasti "1" per le centinaia, "2" per le decine e "3" per le unità oppure premendo 4 si posizionerà su OFF e non invieremo nessun CC. Una volta selezionato il **CC** desiderato procedere premendo **UP**.
- **3.4 VALUE-** Sta a indicare il valore che il suddetto **CC** dovrà avere tra 000 e 127, oppure **EXP**, ed in questo caso il pedale espressione esterno varierà il valore del CC. Possiamo settare un numero da 000 a 127 usando i tasti "1" per le centinaia, "2" per le decine e "3" per le unità oppure premendo 4 si posizionerà su EXP. Una volta selezionato il **VALORE** desiderato procedere premendo **UP**.

**A questo punto il primo dei 5 canali di trasmissione è settato. Se ci sono più unità midi connesse, possiamo ripetere l'operazione andando a settare gli altri canali con la stessa**

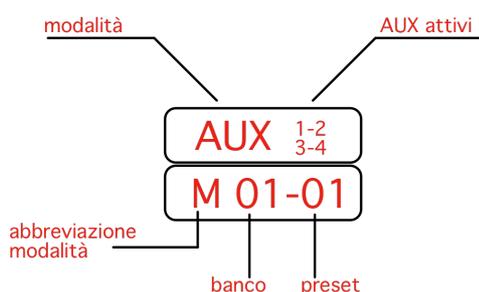
**procedura appena eseguita partendo dal paragrafo 3, ma selezionando poi S2..3..4..5 in base al canale su cui stiamo lavorando.**

E' possibile salvare la configurazione prescelta premendo il tasto STORE. Il LOOPER si posizionerà poi automaticamente in modalità PRESET. Se si desidera invece aggiungere altre funzioni, procedere ai passi successivi senza premere STORE.

#### 4- Modalità AUX-

Gli AUX non sono altro che interruttori che possono controllare le funzioni dei canali ampli. Possiamo usarli, collegando un cavo stereo in ogni uscita AUX presente dietro al LOOPER per attivare o disattivare suddette funzioni. E' possibile utilizzare tali interruttori in modalità N.O (normalmente aperto) oppure N.C (normalmente chiuso) per amplificatori che lo richiedono

Dalla modalità **MANUALE**, premere il tasto UP fino a visualizzare sul display la scritta AUX. A questo punto i tasti 5-6-7-8 gestiranno i 4 AUX notificandone l'attivazione/spegnimento mediante i 4 led rossi posti di fianco ai 4 tasti 5-6-7-8. Premendo **STORE** la configurazione viene memorizzata insieme alle altre impostazioni attivate, premendo ancora **UP/DOWN** si scorre nelle modalità successive.

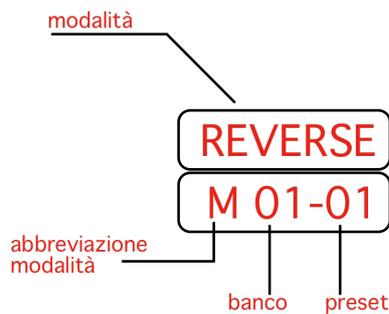


#### 5- Modalità REVERSE

Per aumentare l'esperienza sonora, è possibile utilizzare gli effetti che abbiamo posizionato in un determinato ordine, in una combinazione diversa grazie a questa funzione.

Infatti tutte le coppie possono essere invertite tra loro come segue 1>2 oppure 2>1; 3>4 oppure 4>3; 5>6 oppure 6>5; 7>8 oppure 8>7.

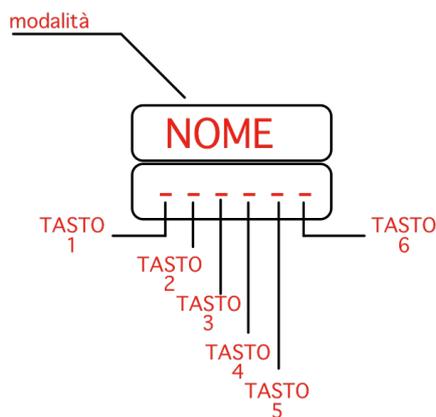
Per invertire l'ordine del routing di una determinata coppia, posizionarsi con il display in modalità **MANUALE** e premere **UP** fino a visualizzare **REVERSE** sul display. A questo punto se entrambe i loop dei pedali della coppia prescelta sono attivi, premendo il tasto 1 o 2 per la prima coppia, 3 o 4 per la seconda coppia, 5 o 6 per la terza coppia e 7 o 8 per la quarta coppia, la funzione sarà attiva. A notifica dell'attivazione della funzione, i led relativi alla coppia prescelta, lampeggeranno.



## 6- Nominare un preset:

E' possibile scegliere un nome per riconoscere in maniera più chiara i singoli preset memorizzati.

Per fare ciò è necessario posizionarsi in modalità MANUALE e premere per 3 volte il tasto DOWN, il display si posizionerà come in figura sotto



A questo punto possiamo procedere con la selezione dei singoli caratteri. Premendo il tasto 1 ci posizioneremo sul primo dei sei caratteri, con il tasto 2 sul secondo carattere, e così via...

Una volta selezionato il carattere da inserire, usando i tasti UP e DOWN possiamo spostarci attraverso le lettere dell'alfabeto ed i numeri. Una volta impostato il nome desiderato, premere il tasto STORE per salvarlo e visualizzarlo ogni volta che il preset verrà richiamato.

## 7- MODALITA' SETUP

In questa modalità potremo andare a gestire le funzioni interne del LOOPER3.0 per poter personalizzare certe funzioni.

Accedere al menù di setting posizionandosi in modalità manuale e poi tenendo premuto per 2 secondi il tasto down.

**Il display apparirà come in figura:**

MIDI	ON	V -2.4
AUX	ON	
INVERS.	ON	
TAP	ON	
AUX NO-NC	NO	
CLEAR M.	ON	

SCORRENDO CON I TASTI UP-DOWN POTREMO ANDARE AD EDITARE I VARI PARAMETRI:

**VERSIONE SOFTWARE:** Fasre riferimento a questo numero per conoscere quale versione di FW stiamo utilizzando.

**MIDI:** una volta sulla voce MIDI, potremo definire lo stato ON/OFF con il tasto MODE. Se off il messaggi MIDI non saranno inviati.

**INVERS:** una volta sulla voce INVERS, potremo definire lo stato ON/OFF con il tasto MODE. Se off la funzione INVERSIONE non sarà attivata.

**TAP:** una volta sulla voce TAP, potremo definire lo stato ON/OFF con il tasto MODE. Se off il messaggi TAP non sarà inviato.

**AUX:** una volta sulla voce AUX, potremo definire lo stato NO (normalmente aperto) oppure NC (normalmente chiuso) con il tasto MODE. Se NC, gli switch AUX resteranno chiusi a riposo e aperti all'attivazione del tasto.

**CLEAR M:** una volta sulla voce CLEAR M, potremo definire lo stato ON/OFF con il tasto MODE. SU ON IL LOOPER CHIEDERÀ NUOVAMENTE DI PREMERE CONTEMPORANEAMENTE IL TASTO 1+4 PER CONFERMARE E CANCELLARE TUTTA LA MEMORIA.

**ATTENZIONE, L'AZIONE NON È REVERSIBILE E RIPORTA TUTTO AI VALORI DI FABBRICA.**

**UNA VOLTA CONFERMATO, IL DISPLAY MOSTRERÀ LA SCRITTA "wait..." fino ad operazione conclusa.**

Al temrine delle operazioni di setting, premere il tasto **STORE** per salvare le nuove impostazioni.

