

Looper 6

Manuale istruzioni:

Grazie per aver acquistato un mio prodotto, qui di seguito troverai le principali funzioni e le specifiche tecniche riguardanti il LOOPER 6:

1. 6 loop true bypass controllati da relays
2. Buffer di segnale in ingresso programmabile
3. Insert loop fisso tra il numero 5 e il numero 6 per collegare un pedale volume o mandata effetti amplificatore
4. Midi Out con PC-CC e valore assegnabile ad un canale per ogni preset memorizzato
5. Modalità MUTE per collegare un Accordatore a pedale e accordare in silenzio o per cambiare strumento
6. Switch per cambio canale amplificatore, un jack stereo con 2 funzioni NO-NC
7. Display retroilluminato con possibilità di assegnare un nome per ogni preset memorizzato
8. 20 banchi da 5 preset (totali 100 memorie)
9. Box in alluminio 40x9x5 cm verniciato a polvere Nero opaco
10. alimentazione 12vDC 700mAh polarità positivo esterno

Funzioni dei vari jack:

- INPUT-TUNER, collegare il jack proveniente dalla chitarra su input e quello destinato al tuner a queste 2 connessioni
- 1-send ret- collegare il primo pedale al SEND E RETURN in questione per gestire il loop
- 2-send ret- collegare il secondo pedale al SEND E RETURN in questione per gestire il loop
- 3-send ret- collegare il terzo pedale al SEND E RETURN in questione per gestire il loop
- 4-send ret- collegare il quarto pedale al SEND E RETURN in questione per gestire il loop
- SPLIT S/R usare questa connessione per un pedale volume sempre attivo o per inviare alla mandata effetti i loop successivi con il sistema a 4 cavi
- 5-send ret- collegare il quinto pedale al SEND E RETURN in questione per gestire il loop
- 6-send ret- collegare il sesto pedale al SEND E RETURN in questione per gestire il loop
- AUX 1-2- collegare un cavo TRS per gestire le funzioni di amplificatori dotati di canali distoro crunch ecc.
- OUT collegare qui l'uscita generale del LOOPER 6 che andrà nell'amplificatore.
- MIDI OUT -collegare un cavo midi a 5 pin dal looper ad un effetto che possa ricevere messaggi midi.
- USB – connettere un cavo usb ad un computer per avere possibilità di aggiornamenti software e scaricare scalette personalizzate.

Modalità Manuale e Preset:

-La Modalità MANUAL, permette di lavorare in modo aperto sui 6 loop, attivando e disattivando in tempo reale i singoli loop, può essere utile se si sta suonando in una situazione dove non si necessita di memorie o funzioni midi.

Per accedere alla modalità MANUAL tenere premuto il tasto 6 per almeno un secondo, Sul Display Appare la scritta << E. LOOP >> i singoli loop si attiveranno con luce blu quando accesi.

-Premendo i tasti UP e DOWN si scorre nelle varie impostazioni:

- LOOP con i tasti da 1 a 6 se decide l'attivazione/disattivazione dei singoli loop da utilizzare.

- UP> AUX & BUFFER: in questa modalità i tasti 1-2-3 saranno abilitati all'attivazione rispettivamente di:
 - 1 BUFFER ON/OFF, è possibile selezionare per ogni preset lo stato del Buffer, è consigliabile sempre averlo attivo per una miglior qualità del suono.
 - 2, switch 1 funzione sfruttabile collegando un cavo trs nella presa AUX 1-2 per gestire canali di amplificatori
 - 3, switch 2, funzione sfruttabile collegando un cavo trs nella presa AUX 1-2 per gestire canali di amplificatori
 - Ogni funzione è notificata da un led sulla plancia dello switcher
- UP>MIDI- con il tasto 1 si abilita il midi ON/OFF, con il tasto 2 si seleziona se inviare un valore di Program change o Control Change, con il tasto 3 si seleziona rispettivamente il canale di trasmissione da 1 a 16, oppure premendo ancora il tasto il valore di CC o PC che si vorrà inviare.
 - Per selezionare un valore utilizzare i tasti 4-5-6 rispettivamente per le centinaia, per le decine e per le unità. Una volta selezionato il valore richiesto, procedere con il tasto UP per la schermata successiva.
- UP>NAME, permette di nominare ogni singolo preset che stiamo editando con un nome da 6 caratteri/simboli o cifre. Con i tasti 1/2 si sposta il cursore sui singoli caratteri avanti e indietro. Una volta sul carattere con i tasti 5 e 6 si scorre su e giù nell'alfabeto. Ripetere l'operazione fino a che non si scrive il nome desiderato e poi procedere con il tasto UP per la successiva schermata.
- UP>SAVE MANUAL, premendo il tasto 6 si salva tutto quello fatto fino ad ora sul preset dove ci trovavamo all'inizio dell'operazione.
 - FUNZIONE COPIA/ INCOLLA: quando siamo in modalità SAVE, premendo il tasto 5, lo switcher ci permette di copiare e incollare in un'altra posizione il preset che abbiamo memorizzato in una posizione desiderata. Il display mostra SAVE TO P01-1 usando i tasti 1-2 si sale e si scende nei 5 preset, mentre con i tasti 3-4 si sale e si scende nei banchi da 1 a 20, selezionare il banco su cui si vuole copiare il preset e premere nuovamente il tasto 6 per avere una copia del preset. N.B il preset copiato cancellerà il preset su cui andiamo a copiare il nuovo salvataggio.

FUNZIONE TUNER

-Il Looper 6 è dotato di una uscita dedicata per accedere in muto ad un accordatore. Per entrare nella suddetta modalità, premere contemporaneamente i tasti 5-6 per un attimo, i led lampeggeranno e il Looper sarà muto. Per uscire dalla modalità premere un tasto qualsiasi da 1 a 4.

-Dalla modalità tuner si accede alle impostazioni generali del Looper 6. Infatti quando in modalità tuner, premendo il tasto UP sarà possibile selezionare:

- AUX no/nc. Premendo il tasto 1 si scambia la funzione del relays AUX da normalmente aperto a normalmente chiuso per alcuni amplificatori dotati di canali inversi.
- CLEAR M. P.3+5 ATTENZIONE QUESTA FUNZIONE RESETTA TUTTA LA MEMORIA DEL LOOPER 6 RIAPORTANDOLO AI VALORI DI FABBRICA. Premendo i tasti 3 e 5 contemporaneamente il Looper 6 verrà resettato. Assicurarsi di avere un backup di tutti i preset!
- Software 1.4 Indica l'attuale versione di software che stiamo usando. Quando ci saranno aggiornamenti disponibili sarà possibile caricarli con una apposita funzione.

Per uscire dalla modalità premere il tasto 6 e continuare la memorizzazione come nei precedenti passi.

Collegamento a 4 cavi per il looper 6:

Se si dispone di un amplificatore dotato di send e return, è possibile inviare il segnale dei pedali nei loop 5 e 6 al loop effetti dell'amplificatore per sfruttare al meglio le modulazioni o i ritardi.

Per sfruttare questo collegamento è sufficiente seguire quanto segue:

INPUT- collegare il nostro strumento

SPLIT S (il connettore superiore è il send e quello inferiore il return) collegare un cavo all'input del nostro amplificatore

SPLIT R collegare il send del nostro amplificatore a questa uscita

OUT- collegare il return del nostro amplificatore a questa uscita.

Così facendo avremo attiva la suddivisione dei 6 loop in 4 davanti e 2 nella mandata effetti.

Nel caso si disponesse di un pedale volume da mandare nella mandata effetti, è consigliabile inserirlo tra split R e send del nostro amplificatore, in questo modo il pedale volume agirebbe come MASTER volume abbassando solo il generale malasciando intatte sia la dinamica del suono che le code dei ritardi.